Internationale Photoszene Köln
WE DO ARE PHOTOGRAPHY

Photoszene-Festival 14. Mai – 13. Juni 2027

FAQ zur Registrierung

1. Wie kann ich am Photoszene-Festival teilnehmen?
2. Wie viel kostet die Teilnahme am Photoszene-Festival?
3. Muss ich mich für die Teilnahme bewerben?
4. Was benötige ich für die Anmeldung zum Photoszene-Festival?
5. Wie lang darf die Ausstellungsbeschreibung sein?
6. Hilft die Photoszene bei der Suche nach einem Ausstellungsraum?
7. Findet eine Jurierung statt?
8. Unter welcher Kategorie melde ich mich an?
9. Muss ich mich an Öffnungszeiten halten?
10. Kann ich mich anmelden, obwohl ich die Öffnungszeiten nicht gewährleisten kann?
11. Gibt es weiteres Vermittlungsprogramm oder Veranstaltungen und ergeben sich dadurch für mich Verpflichtungen?
12. Werden alle 6 Bilder für die Presse verwendet?
13. Welche Informationen kommen auf die Homepage?
14. Welches Material gibt es, wenn ich mich beim Photoszene-Festival anmelde?
15. Wird es weitere Meet-Ups geben?
16. Kontakt

1. Wie kann ich am Photoszene-Festival teilnehmen?

Das Photoszene-Festival beginnt am 14. Mai 2027 und endet am 13. Juni 2027. Wenn Sie während des Festivalzeitraums eine Ausstellung in Köln planen, können Sie sich online hier (https://www.photoszene.de/de/festival/anmeldung/) anmelden.

2. Wie viel kostet die Teilnahme am Photoszene-Festival?

Die Teilnahmekosten richten sich danach, ob Sie sich als Museum/Institution für 1.000,- € zzgl. MwSt., Galerie 500,- € zzgl. MwSt., Kunstraum 250,- € zzgl. MwSt. oder Atelier/Pop Up/ Studio für 100,- € anmelden.

Kommunikation Ihrer Ausstellung im Rahmen des Festivals

- Aufnahme in den Festival-Guide und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit
- Bild + Text im Guide (dt/en) sowie auf der Website (dt/en)
- Lektorat & Englische Übersetzung des Ausstellungstextes
- Lektorat & Übertragung in Leichte Sprache des Ausstellungstextes
- Diversitätssensibles Lektorat des Ausstellungstextes
- Alphabetische Listung im Index des Guides
- Künstler:innenindex im Guide und Website
- Eine Meldung zur Eröffnung auf Instagram + Website
- Ausstellungsmarkierung optional
- Markierung auf einem Stadtplan print und digital
- Mindestabnahme von ca. 40 Festivalguides

3. Muss ich mich für die Teilnahme bewerben?

Nein, Sie melden sich und Ihre Ausstellung über die Anmeldemaske an. Dennoch erhält eine Anmeldung erst ihre Gültigkeit, wenn sie nach Prüfung durch die Festival-Organisation freigegeben wurde und Sie eine Anmeldebestätigung erhalten haben. Inhalte mit einer diskriminierenden, menschenverachtenden Ausrichtung, die die Grundsätze einer Gesellschaft der Vielen verletzt, können nicht angenommen werden.

4. Was benötige ich für die Anmeldung zum Photoszene-Festival?

Neben einer geplanten Ausstellung und einem Ausstellungsraum in Köln benötigen Sie eine Ausstellungsbeschreibung mit einer max. Länge von 500 Zeichen inkl. Leerzeichen und ein honorarfreies Titelbild. Bis zu 5 weitere Bilder können Sie dann für die Online-Präsentation (Website, Newsletter, Social Media) über das Anmeldeformular hochladen. Auch wenn Sie noch nicht alle Details zu Ihrer Ausstellung vorliegen haben, können Sie sich bereits anmelden. Das Ausstellungsmaterial wird von uns dann für Print und Web abgefragt.

5. Wie lang darf die Ausstellungsbeschreibung sein?

Der Text kann bis zu 500 Zeichen inkl. Leerzeichen haben.

6. Hilft die Photoszene bei der Suche nach einem Ausstellungsraum?

Wir können leider keine aktive Vermittlung zwischen Künstler:innen und Ausstellungsräumen gewährleisten, bei der Vermittlung von Räumen dennoch unterstützen. Bei einer erfolgreichen Raumvermittlung wird die Photoszene nicht das Mietverhältnis übernehmen, dieses sollte dann zwischen der ausstellenden und der vermietenden Person entstehen.

7. Findet eine Jurierung statt?

Nein. Sie werden mit Ihrer Ausstellung im jeweiligen Stadtbereich gelistet. Dennoch behalten wir uns vor, für unser Vermittlungsprogramm thematische Bezüge zwischen den Ausstellungsorten herzustellen. Eine Jury aus ausgewählten Expert:innen wird Ausstellungsempfehlungen aussprechen. Alle Anmeldungen werden nach Eingang geprüft: Inhalte mit einer diskriminierenden, menschenverachtenden Ausrichtung, die die Grundsätze einer Gesellschaft der Vielen verletzt, können nicht angenommen werden.

8. Unter welcher Kategorie melde ich mich an?

Um Besuchenden eine bessere Übersicht zu bieten, gibt es beim Photoszene-Festival folgende Kategorien: Museum/Institution, Galerie, Kunstraum oder Atelier/Studio. Sollten Sie sich unsicher sein, in welche Kategorie Ihre Ausstellung gehört, kontaktieren uns gerne per E-Mail: festival@photoszene.de.

9. Muss ich mich an Öffnungszeiten halten?

Wir wünschen uns für Besuchende, vor allem für diejenigen, die von außerhalb kommen, Kernöffnungszeiten von Mi + Fr 16 – 20 Uhr und am Wochenende von 12 – 18 Uhr.

10. Kann ich mich anmelden, obwohl ich die Öffnungszeiten nicht gewährleisten kann?

Ja. Hierfür treten Sie mit uns in Kontakt: festival@photoszene.de. Wir finden eine Lösung.

11. Gibt es weiteres Vermittlungsprogramm oder Veranstaltungen und ergeben sich dadurch für mich Verpflichtungen?

Die Photoszene erarbeitet ein thematisches und ein diversitätssensibles, inklusives Vermittlungsprogramm. Das Vermittlungsteam wählt Ausstellungen aus und tritt dann mit den Ausstellungsmacher:innen in Kontakt. Bei der Teilnahme an einer Führung ergibt sich für die Ausstellungsmacher:innen insofern die Verpflichtung, die Ausstellung zu dem gegebenen Zeitpunkt zugänglich zu machen.

Grundsätzlich gilt für ein Besucher:innen-freundliches Festival, dass wir die Zugänglichkeit/ Öffnungszeiten der Ausstellungen verständlich und unkompliziert kommunizieren. Bei Krankheitsausfällen macht es Sinn, die Festivalorganisation zu kontaktieren, um gemeinsam

Lösungen zu finden und eine Vertretung zu ermöglichen.

12. Werden alle 6 Bilder für die Presse verwendet?

Nein. Wir geben ausschließlich das erste Bild für die externe Presse frei. Dieses sollten Sie uns honorarfrei zur Verfügung stellen. Auch bei allen anderen Bildern muss Ihnen die Genehmigung der Künstler:innen für die honorarfreie Verwendung in den Print- und Onlinemedien (Website/Social Media, Newsletter, Guide) im Rahmen des Photoszene-Festival 2027 vorliegen.

13. Welche Informationen kommen auf die Homepage?

Auf einer Detailseite zu Ihrer Ausstellung auf der Photoszene-Website können Sie 6 Bilder zeigen, den Text zur Ausstellung platzieren und alle Veranstaltungen im Rahmen Ihrer Ausstellung listen.

14. Welches Material gibt es, wenn ich mich beim Photoszene-Festival anmelde?

Sie erhalten den Festival-Guide, außerdem gibt es Photoszene-Plakate und Aufkleber zur Befestigung an Ihrem Ausstellungsort. Es werden ein Liefertermin und zwei Abholtermine kommuniziert (Termin folgt), darüber hinaus steht Ihnen eine individuelle Anlieferung zum Wunschtermin per DHL für 15 € Aufpreis zur Verfügung.

Für die Ausstellungsmarkierung gibt es die Möglichkeit von hinzubuchbaren Produkten (z. B. Schablone mit Sprühkreide, Aufsteller oder Fahnen). Wir werden zu gegebener Zeit mit den Auswahlmöglichkeiten auf Sie zukommen. Sie entscheiden selbst, was davon am besten zu Ihrem Ausstellungsort passt.

15. Wird es weitere Meet-Ups geben?

Die Photoszene plant von Dezember 2026 bis April 2027 weitere monatlich stattfindende Meet-Ups. Die Termine werden jeweils auf unserer Website bekannt gegeben, Einladungen dazu erfolgen außerdem über den E-Mail-Verteiler und Social Media.

16. Kontakt

Internationale Photoszene Köln gUG

Anna Döbbelin / Rosanna D'Ortona
Im Mediapark 7
50670 Köln
festival@photoszene.de