Internationale
Photoszene
Köln
WE DO ARE PHOTOGRAPHY

PHOTOSZENE-FESTIVAL

14. Mai – 13. Juni 2027

Teilnahmebedingungen & Infos

Allgemeines

Der Zeitraum: Das nächste Photoszene-Festival wird vom **14. Mai** – **13. Juni 2027** im gesamten Kölner Stadtgebiet stattfinden!

Das Konzept: Das Photoszene-Festival in Köln ist ein partizipatives Fotografiefestival im gesamten Stadtgebiet Kölns. Es besteht aus einem kuratierten Kernprogramm, das von der Photoszene als Veranstalterin realisiert wird und dem Photoszene-Parcours, dem Ausstellungs- und Präsentationsformat, an dem Museen, Galerien, Kunsträume und Ateliers mit freien Themen teilnehmen können.

Das Programm:

 # Artist Meets Archive #5 – Für die fünfte Ausgabe des Programms laden die Internationale Photoszene Köln und die am Projekt beteiligten Institutionen vier künstlerische Positionen aus Kolumbien/Berlin, Portugal, der Ukraine und den Niederlanden nach Köln ein: Lana Mesić, Maria Trabulo, Viktoriia Tymonova und das Duo Juana Awad und Luisa Ungar. Die teilnehmenden Archive sind das Deutschen Tanzarchiv Köln, das Archiv der Fotowerkstätte Schmölz, das Greven Archiv Digital sowie das LVR-Landesmuseum Bonn und FrauenMediaTurm Köln.
Zudem wird im Rahmen einer Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien die visuelle Ebene des (Kölner) Popjournalismus in den Fokus gerückt. Zentraler Ausgangspunkt sind die Archivbestände des Fotografen Wolfgang Burats: Gründungsmitglied, Mitherausgeber und einer der ersten Fotografen der SPEX.

 # Photoszene-Co-Labs – Ein Ausstellungsprogramm zum Thema „Photography & The Unknown“, das sich aufbauend auf den „Kongress des Nicht-Wissens“ im Oktober 2026 der Rolle des Nicht Wissens, der Poesie und der Utopie in der Fotografie widmet.

 # Photoszene Parcours – Ausstellungsbeteiligungen der Kölner Kunst – und Kulturszene, Museen, Galerien, Kunsträumen, Verbänden im gesamten Stadtgebiet.

 # NEXT! Festival der Jungen Photoszene – das innovative Festivalprogramm von Kindern und Jugendlichen findet vom 14. Mai – 13. Juni 2027 erneut im Rautenstrauch-Joest-Museum statt.

 # Thousandfold Photobookfair mit internationalen Kunst- und Fotobuchverlagen

 # Portfolio Review mit internationalen Expert:innen der Fotografie

Photoszene-Dinner für alle Aussteller:innen, Künstler:innen, Helfer:innen, etc. zum Selbstkostenpreis

 # Inklusives Rahmenprogramm – mit Führungen, Artist Talks und weiteren inklusiven Vermittlungsangeboten.

Anmeldung zur Teilnahme am Photoszene-Parcours

Wer kann anmelden? Die Anmeldung zur Teilnahme am Photoszene-Festival richtet sich an Künstler:innen, Kurator:innen, Galerist:innen und Kollektive – entsprechend Museen, Galerien, Kunsträume und Studios.

Wann kann man anmelden? Sie können Ihre Ausstellung vom 1. Dezember 2026 – 15. Februar 2027 anmelden. Voraussetzung ist, dass Ihre Ausstellung ab dem 14. Mai 2027 zu sehen ist und dass Sie einen Raum haben, an dem diese Ausstellung zu sehen sein wird.

Was habe ich davon? Die Internationale Photoszene Köln wird Ihre Ausstellung in eine überregionale Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einbinden. Ihre Ausstellung wird auf der Website, den Sozialen Netzwerken und den Printmedien kommuniziert; es wird ein inklusives Vermittlungsprogramm erarbeitet.

Was kostet die Teilnahme? Für die Aufnahme einer Ausstellung in das Festivalprogramm erhebt die Photoszene eine Kommunikationsgebühr, bzw. Druckkostenzuschuss. Es gibt vier verschiedene Kategorien, unter der Sie Ihre Ausstellung anmelden können: Museum/Institution, Galerie, Kunstraum oder Pop-Up/Studio. Die Teilnahmegebühren variieren zwischen 100 € (Pop-Up/Studio) und 1.000 € (Museum). Diese Gelder fließen unmittelbar in die Kommunikationsarbeit der Photoszene.
Alle Infos unter www.photoszene.de

Ansprechpartnerinnen Koordination Teilnahme Photoszene-Festival 2027
Anna Döbbelin (sie/ihr) & Rosanna D'Ortona (sie/ihr)
Mail: festival@photoszene.de
Mobil (Anna): 0049-(0)179 – 934 74 53
Telefonzeiten: Di. + Do., 9 – 17 Uhr